

Теоретическая часть

Театр - один из самых доступных видов искусства для дошкольников. В его основе лежит игра. А в душе каждого ребёнка таится желание свободной театральной игры.

На современном этапе развития человечества педагогическая наука рассматривает «Основы безопасности жизнедеятельности» как одно из важнейших образовательных направлений формирования культуры безопасности подрастающего поколения. Самое главное - это здоровье и жизнь ребёнка. С ранних лет взрослые учат детей правилам безопасности. Чтобы усвоить основы безопасности жизнедеятельности без тягостных нравочений и назиданий, широко используется в работе с детьми театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.)

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. А театральные постановки еще и способствуют формированию у детей навыков безопасного поведения. Любимые герои становятся образцами для подражания.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Создание условий для театрально-игровой деятельности детей сводится в приобретении доступных для ребят видов театра:

(куклы би-ба-бо, теневой театр, театр игрушек, плоскостной театр, наборы «Русские народные сказки» и «Игровой театр»), изготовлению ширмы с занавесом, пополнение костюмов и аксессуаров.

Первые театрализованные игры можно проводить по русским народным сказкам, потешкам, прибауткам. Детям младшего возраста тут есть чему поучиться. Сказка даёт урок поведения в определённой ситуации. А что может быть важнее для ребенка, чем правила «выживания»! Главная задача взрослого - натолкнуть на мысль о переносе сказочных «спасительных» приёмов в повседневную жизнь.